关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

金箍棒再從天降雲中出顯佛教種子字。

2005-04-13

本報三月二十五日十版世界窗報導「金箍棒再度降臨，女記者昏厥」一文，記載美國加州仰諤益西諾布大法王之甘露衣缽壇場大門中央兩度出現燿眼奪目的金箍棒從藍天直插大地，被幸運的女記者拍下之畫面，拍下此一畫面的女記者當場被強光照射而倒地昏厥，不省人事。

此一畫面呈現諸多不可思議的景像，當日刊出時未能完整呈現，茲應讀者要求重刊此一未經裁切處理的原始完整圖檔。

照片中央是自天而降的發放紅光的金箍棒正從天而降插在甘露衣缽壇場大門中央，太陽的光芒被大幅吃掉且變色呈現五彩光環‧天空雲朵也變成紅黃藍綠紫五彩祥雲，壇場房子也變成紅色。這張照片中金箍棒頂端右方被另處之人在紫紅色的雲層中發現有個文字符號，呈白紅藍三色，十分清晰，經查為「嗡啊吽」的藏文字，代表佛的一種意義，據說是佛菩薩體性。再往右邊看過去，白雲中有一排不甚清晰的文字符號，也有人看到右方雲層中有密宗金剛護法的頭像，總之，極為殊勝。拍到這張照片的記者也懷疑，這金箍棒是否為陽光的折射形成的光柱，但卻無法解釋為何雲中會有佛教的種子字出現，且紅光柱的光度比太陽光還強。這兩次金箍棒出現在甘露衣缽壇場時，仰諤益西諾布大法王均不在現場，也未見到此二聖跡。



政經焦點

金箍棒再從天降雲中出顯佛教種子字。

2005-04-13

本報三月二十五日十版世界窗報導「金箍棒再度降臨，女記者昏厥」一文，記載美國加州仰諤益西諾布大法王之甘露衣缽壇場大門中央兩度出現耀眼奪目的金箍棒從藍天直插大地，被幸運的女記者拍下之畫面，拍下此一畫面的女記者當場被強光照射而倒地昏厥，不省人事。此一畫面呈現諸多不可思議的景像，當日刊出時未能完整呈現，茲應讀者要求重刊此一未經裁切處理的原始完整圖檔。

照片中央是自天而降的發放紅光的金箍棒正從天而降插在甘露衣缽壇場大門中央，太陽的光芒被大幅吃掉且變色呈現五彩光環‧天空雲朵也變成紅黃藍綠紫五彩祥雲，壇場房子也變成紅色。這張照片中金箍棒頂端右方被另處之人在紫紅色的雲層中發現有個文字符號，呈白紅藍三色，十分清晰，經查為「嗡啊吽」的藏文字，代表佛的一種意義，據說是佛菩薩體性。再往右邊看過去，白雲中有一排不甚清晰的文字符號，也有人看到右方雲層中有密宗金剛護法的頭像，總之，極為殊勝。拍到這張照片的記者也懷疑，這金箍棒是否為陽光的折射形成的光柱，但卻無法解釋為何雲中會有佛教的種子字出現，且紅光柱的光度比太陽光還強。這兩次金箍棒出現在甘露衣缽壇場時，仰諤益西諾布大法王均不在現場，也未見到此二聖跡。

(圖文∮資深新聞工作者楊慧君) .....2005-04-13【台灣日報】

相關新聞

- 對愛滋人落井下石社會更不安◎徐銀磯。... 2005-04-13
- 亂點藥水工程師險失明，眼睛酸澀誤用長效型散瞳劑引發青光... 2005-04-13
- 張家要羅倫佐的油准了，衛生署：若美醫師確實可助三兄弟病... 2005-04-13
- 對於愛滋病患就學、就醫及免於被隨意拍照、曝光權利要求取... 2005-04-13
- 侯水盛澄清防治、人權保障兩回事。... 2005-04-13
- 交大電資院交換學生大突破單一學院交換19人。... 2005-04-13